

LA VISION ARTISTIQUE

CARLOS MUNOZ - Mise en scène et jonglerie

Artiste du mouvement, constructeur et manipulateur d'objets. Carlos Munoz est diplômé de la formation théâtrale de Jacques Lecoq (2003) et du Centre des Arts du Cirque Le Lido à Toulouse (2007). En 2009, il participe avec son premier spectacle « Identidad » au dispositif de diffusion Chemins émergents (Poctefa), développé par la Grainerie et le Lido. En 2013, il obtient la 1ère place de la prestigieuse compétition de l'IJA (International Jugglers 1947). Il fonde en 2015 la Compagnie Sombra, qui compte aujourd'hui trois créations : « Blanco » (2016), « Future Selfie » (2018), et « Le récit des yeux », crée en 2025 à la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC), Marseille.

En 2024/25, Carlos a été associé au MUCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille, au service de la conception des activités pédagogiques, dans l'exposition de Macha Makeieff.

En 2025, et après avoir joué dans plus de 30 pays et dans de nombreux festivals, Carlos Munoz continue de développer son univers plastique et engagé.

Photo Spectacle Future Selfie - Création 2018
Carlos MUNOZ par Marta Cardellach ©

